



Invitación a la apertura de la **CL Sala de Muestras 41**

Markelstr. 41, 12163 Berlín-Steglitz

Claudio Lange
Exposición

"Cicatrices": Cuadros y esculturas

Viernes, 4 de noviembre de 2022
de 16 a 20 horas, vernissage a las 19 h

Finissage: viernes, 2 dic. 2022, 17-20 h

Lunes a viernes con cita previa:

info@claudiolange.de – 030-4612381
www.claudiolange.de

Pinturas de Cicatrices

En 2015, cuatro años antes de enfermar gravemente de Covid-19, pinté una serie de lienzos abstractos, recortados que llamé "pinturas de cicatrices". Había llegado a comprender que las heridas se curan gracias a un tejido extraordinario (tejido cicatrizal) muy diferente de la piel normal, lo que hace que las heridas curadas de esa manera son inolvidables. Imagino que ocurre lo mismo con los traumas psíquicos: pueden curar, pero no olvidarse debido al específico tejido curativo. La producción de esas pinturas trajo consigo cierta rememoración inconsciente, que a veces se sentía como auto-atentado, algo que en las telas también reflejan.



Esculturas – "Chorizos santos"

La idea de los ensamblajes comenzó a poseerme alrededor del año 2000 en la zona más desértica de España, es decir Andalucía. Los ejemplos más antiguos de éstos se encuentran todavía hoy en una casa cerca de Almería. En aquella época, atraía recoger objetos varios que las olas tiraban a la playa y basura excéntrica tirada por todas partes. Y era por sí sólo natural de imaginar que esos ensamblajes serían fetiches que podrían ayudar a traer lluvia. En las dos exposiciones que realicé por la zona, durante el transporte de las obras cayó realmente agua del cielo. Otra razón muy distinta para hacerlas era buscar una manera de deshacerme de la ira que dan los libros malos (en todos los sentidos) y de paso deshacerme de los libros mismos de una manera aceptable. Una vez, una maravillosa anciana analfabeta, hermana de un poeta popular jamás publicado (a ella la llamaban La Bizarra, a él El Bizarro), entró en mi cortijo taller, observó mis obras detenidamente y dijo: "Claro, aquí no hay de estos chorizos, Claudio se los tiene que fabricar él mismo." Se quedarían con ese nombre. Y como siempre llovía -aunque poco- durante su transporte, como si exponerlos fuera procesión, me gustó llamarlos "Chorizos santos".

aquí no hay de estos chorizos, Claudio se los tiene que fabricar él mismo." Se quedarían con ese nombre. Y como siempre llovía -aunque poco- durante su transporte, como si exponerlos fuera procesión, me gustó llamarlos "Chorizos santos".