



© Claudio Lange 2004

# CL schAURAum 41

Markelstr. 41, 12163 Berlin-Steglitz

## Invitación a la exposición "Reflexión sobre árboles" Pinturas de Claudio Lange

Vernissage:

**Viernes, 3 de febrero de 2023**  
17-20 horas

Lunes a viernes con cita previa:

info@claudiolange.de – 030-4612381  
www.claudiolange.de

### Reflexión sobre árboles



© Claudio Lange 2005

¿Qué era o es un árbol? ¿De qué tipo es éste: qué sabe hacer? ¿No teníamos antes más y mejores conocimientos sobre los árboles? ¿Cómo puedo hoy admirarme, amarme a mi mismo y a los demás como a los árboles? ¿Cómo conectamos con los árboles de forma sostenible? Claudio Lange lo hace inventando imágenes de ellos, pintando nuevas y traviesas hipótesis sobre nuestra relación.

No volver a reflexionar sobre árboles es imperdonable. Hoy en día, sólo tenemos tibias palabras de amor para los árboles, no hay ningún respeto genuino, ninguna admiración radical, de manera inconsciente envidiamos su longevidad, su fuerza y su generosidad. Las ideas libres sobre relaciones deseables y oníricas con los árboles se ahogaron en las victorias pírricas de nuestro dominio sobre la naturaleza.

En los árboles, como a menudo en la naturaleza, parecen aplicarse reglas misteriosas e inimaginables. Por ejemplo, hay árboles que florecen e incluso fructifican antes de tener hojas. También es fascinante la relación entre la copa del árbol (en alemán decimos "corona del árbol", ¡vaya expresión!) y el sistema radicular, las estructuras inteligentes de comunicación sobre y bajo tierra en el bosque. O el hecho de que algunos árboles vuelvan a brotar después de ser talados y otros no, y que ni siquiera hay un nombre para esta diferencia, por lo que parece. O que un árbol tenga que bombear el agua que necesita para vivir incontables metros hasta las puntas de su copa: Las bombas de vacío orgánicas transportan toneladas de agua hacia el cielo. Un árbol es básicamente un río vertical comprimido en tuberías, el opuesto lógico de la cascada que se oye correr en su interior.

Tales pensamientos y preguntas han impulsado a Claudio Lange desde 2002-2005 hasta hoy a dar curso a sus fantasías arbóreas y a pintarlas; un intento de liberarse del amor imperante, insatisfactorio y olvidado por los árboles, y de repensar sin palabras, ricamente coloreadas, las esencias de nuestra relación con los árboles.



© Claudio Lange 2005