

El presente coloquio, reuniendo a distintos especialistas de ámbito internacional, pretende reflexionar en torno a realidades diversas que se desarrollaron a lo largo de la Edad Media y que tuvieron en común una *relegación al margen*, presentando unas coordenadas semejantes a pesar de su heterogeneidad.

¿Sería posible hallar elementos similares mediante el análisis del *margen* desde las distintas perspectivas de estudio de la cultura medieval? ¿Existe una correspondencia entre margen físico y marginalidad?

Con estas premisas, se desarrollarán tres áreas temáticas en las que se inscribirán las intervenciones:

1. EL HOMBRE Y EL ESPACIO: frontera territorial, frontera social.

Se centrará en el estudio de las barreras físicas como delimitadoras de espacios o grupos sociales y de su entidad, así como su posible efecto de subordinación de unos a otros.

2. FIGURAS Y COLECTIVOS AL MARGEN.

Se trata de aproximarse al estudio de grupos sociales marginales a través de diversos tipos de fuente, así como a los mecanismos de exclusión y las razones de la misma.

2. ARTE MARGINAL: por su ámbito de recepción o por su ubicación.

Se abordará el estudio de manifestaciones artísticas y culturales *marginales* como medio para la comprensión de los rasgos constitutivos de la cultura hegemónica, a través del análisis de las razones de su segregación.



CONSEJO SUPERIOR
DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS

INSTITUTO DE HISTORIA

Departamento de Historia
Antigua y Arqueología

≈

Departamento de
Historia del Arte



UNIVERSIDAD
SEK

Departamento de
Humanidades

INFORMACIÓN:
relegadosalmargen@yahoo.es
Instituto de Historia (CSIC)
c/ Duque de Medinaceli 6, 28014
Madrid

RELEGADOS AL MARGEN:



*Marginalidad y Espacios
Marginales en la Cultura
Medieval*

Coloquio Internacional Madrid
7, 8, 9 Marzo 2007
Instituto de Historia, CSIC.

Miercoles 7 de Marzo 2007

EL HOMBRE Y EL ESPACIO:

Frontera territorial, frontera social

16.00-16.30 : Adeline Rucquoi

(Centre de Recherches Historiques. CNRS, Paris).

El campo como margen.

16.30-17.00 : Cyril Aillet

(Universidad de Lyon 2)

Las glosas de los manuscritos mozárabes como vía de conocimiento cultural de la Península Ibérica.

17.00-17.30: Inmaculada Pérez Martín

(Instituto de Filología, CSIC, Madrid)

Bizancio, una civilización en los márgenes: el ejemplo del conocimiento matemático

17.30-18.00: Miguel Larrañaga

(Departamento de Humanidades.

Universidad SEK, Segovia)

La marginalidad campesina en la sociedad medieval.

18.00-18.30: COLOQUIO

Jueves 8 de Marzo 2007

FIGURAS Y COLECTIVOS AL MARGEN

9.00-9.30: Lola Serrano Niza

(Universidad de La Laguna, Tenerife)

La vida privada de las mujeres andaluzes.

9.30-10.00: Cristina Segura Graiño

(Dpto. de Historia Medieval. UCM, Madrid)

La mujer en la Edad Media: protagonismo, función y relegación

10.00-10.30: Wifredo Rincón García

(Dpto. Historia del Arte. I. H. CSIC, Madrid)

La santidad al servicio del marginado.

10.30-11.15: COLOQUIO

11.15-11.45: Descanso

11.45-12.15: Claudio Lange (Berlín)

El enemigo desnudo: iconografía románica contra el Islam.

12.15-12.45: Ana Belén Muñoz Martínez

(Dpto. Historia del Arte. I. H. CSIC, Madrid)

Los "marginados" en las ilustraciones bíblicas altomedievales: las Biblias de Ripoll y Roda.

12.45-13.15: Lucía Lahoz

(Dpto. Historia del Arte-Bellas Artes. Universidad de Salamanca)

Marginados y proscritos en los tímpanos góticos.

13.15-14.00 COLOQUIO

16.00-16.30: Fernando Gutiérrez Baños

(Dpto. Historia del Arte, Universidad de Valladolid)

Enfermedad, pobreza y clases desfavorecidas en la pintura gótica lineal.

16.30-17.00: John Tolan

(Universidad de Nantes)

Discriminación religiosa en las fuentes occidentales plenomedievales.

17.00-17.30: Fernando Villaseñor Sebastián

(Dpto. Historia del Arte. I. H. CSIC, Madrid)

Obscenidad en el margen

17.30-18.15 COLOQUIO

Viernes 9 de Marzo 2007

ARTE MARGINAL por su ámbito de recepción o por su ubicación

9.30-10.00: Junko Kume

(Dpto. Historia del Arte. I. H. CSIC, Madrid)

Miniaturas marginales e iniciales en los manuscritos prerrománicos del mundo hispano.

10.00-10.30: Inés Monteiro Arias

(Dpto. Historia Antigua y Arqueología. I. H. CSIC)

Los "canecillos románicos": espacios secundarios del templo y reservados a la representación de figuras proscritas.

10.30-11.00: Ana Domínguez Rodríguez

(Dpto. Hª Arte Medieval, UCM, Madrid)

"Marginalia" en la miniatura gótica castellana: el Lapidario.

11.00-11.45: COLOQUIO

11.45-12.15: Descanso

12.15-12.45: Patricia Sela del Pozo Coll

(Dpto. Hª Arte Medieval, UCM, Madrid)

Imágenes en las hostias eucarísticas: motivos iconográficos presentes en un medio secundario.

12.45-13.15: Isabel Mateo Gómez

(Dpto. Historia del Arte. I. H. CSIC, Madrid)

Las sillerías de coro: espacios para la representación de una iconografía marginal.

13.15-13.45: COLOQUIO

13.45-14.15: CLAUSURA