

L'ennemi à nu

Documentaire de Claus Josten (Allemagne, 2004, 26mn)

ZDF



Claudio Lange photographie les sculptures romanes des édifices religieux qui jalonnent le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Et cherche à comprendre pourquoi elles représentent souvent des figures pornographiques pour le moins obscènes.

L'histoire ressemble à un roman policier et commence dans un monastère roman du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Que viennent faire là, et dans d'autres cloîtres et églises de la même époque, les sculptures pornographiques qu'un œil exercé peut découvrir sans trop de peine sur les tympans, corniches et chapiteaux ? L'artiste Claudio Lange, Chilien installé à Berlin, qui étudie cette statuaire depuis 1989, interprète ces représentations incroyablement obscènes comme une forme de propagande anti-islamique développée par l'Église catholique pour justifier les croisades. Les personnages sont

représentés avec les caractéristiques des musulmans : ils ont une main posée sur la poitrine en signe de salut, ou les deux mains à hauteur des oreilles pour le début de la prière, sont coiffés d'un turban ou portent la barbe. Par ailleurs, ils exhibent des organes sexuels surdimensionnés, copulent, se masturbent, boivent, se prostituent, etc. Tout un langage de calomnie destiné à attiser la haine des chrétiens... Le film se propose de laisser parler ces images, aussi innommables puissent-elles nous paraître, et les fait commenter par leur découvreur et interprète.

Multidiffusion le 5 juin à 8.55