



- [Startseite](#)
- [Künste](#)**
- [Gesellschaft](#)
- [Wissen](#)
- [Deutsch lernen](#)
- [Deutsch lehren](#)

- [Bildende Kunst](#)
- [Film](#)
- [Literatur](#)
- [Musik](#)
- [Theater](#)

Suchen

Künste



"Iconografía románica: La clave antiislámica"

Dr. Claudio Lange (Berlin): "Iconografía románica: La clave antiislámica"

Diavortrag
 Freitag, 2. März 2007, 20 Uhr
 Goethe-Institut
 Manso, 24-28
 Barcelona
 Eintritt frei
 +34 93 424 4010



Der Künstler und Religionswissenschaftler Dr. Claudio Lange zeigt bisher unveröffentlichte Darstellungen mittelalterlicher Skulpturen christlicher Kunst, die die Unterwerfung der islamischen Hochkultur unter das militärisch überlegene Christentum dokumentieren. Claudio Lange gelingt der Aufweis einer steinernen Bildpolemik der Kirchen, die als politisches Instrument non-verbaler Rhetorik im Kreuzzug gegen den Islam ihren Dienst tat.

Es zeichnet sich eine ikonographische Typologie des Feindes im elften Jahrhundert ab, die für die politische und kulturelle

Identität des christlichen Europas bis heute von zentraler Bedeutung ist.

Links zum Thema

- ▶ [Claudio Lange](#)
- ▶ [Islam in Kathedralen](#)

[Druckversion](#)

[Top](#) ▲

[Die be](#)
[Deuts](#)
[Spanisc](#)



[Innen ei](#)
[Website:](#)
[vielfältig](#)
[deutsche](#)

[Kunst](#)



[Deuts](#)



[den Fru](#)
[vom 12.](#)

[Link-Tip](#)

- [Barcel](#)
- [Medien](#)
[Deuts](#)
[Ideen](#)
- [Musik:](#)
- [Stipen](#)
[berich](#)



- [Página principal](#)
- Artes**
- [Sociedad](#)
- [Conocimiento](#)
- [Aprender alemán](#)
- [Enseñar alemán](#)

- Artes plásticas
- Cine
- Literatura
- Música
- Teatro

Buscar

Artes



"Iconografía románica: La clave antiislámica"

Dr. Claudio Lange (Berlín): "Iconografía románica: La clave antiislámica"

Conferencia y proyección de diapositivas
 Viernes, 2 de marzo de 2007, 20 h
 Goethe-Institut
 Manso, 24-28
 Barcelona
 Entrada libre
 +34 93 424 4010



Claudio Lange, artista y doctor en Historia de las Religiones, muestra fotografías de esculturas medievales cristianas aún sin publicar. Descubre y descifra en los mensajes transportados por las imágenes un lenguaje que no había sido interpretado hasta hoy, proporcionando al llamado "arte románico" una nueva categoría política de difusión de un programa escultórico antiislámico, una forma muy peculiar de lucha contra el creyente de otra religión en el contexto de las Cruzadas y la Reconquista.

Se perfila una tipología iconográfica del enemigo en el siglo XI, de central importancia para la identidad política y cultural de la Europa cristiana hasta el día de hoy.

Enlaces sobre el tema

- [▶ Claudio Lange](#)
- [▶ Islam in Kathedralen](#)

[Imprimir](#)

[Inicio](#) ▲

Ahora



Aleman!
 Matriculaci
 febrero c

Arte e



Los m
 sobre
 español



presenta
 de sitios
 temas ta
 vida cult

Sugerer

- Barcel
- Becari
- Becas
- Servic
Alema
ideas